

Nom	Blanc de Noirs Nature 70 Lune
Producteur	Nicola Gatta
Style de vin	moyennement rond, puissant, sec, beau fruité, très épicé, notes boisées très discrètes, très minéral, acidité bien intégrée, mousseux, serré
Cépages	100% pinot nero
Pourcentage d'alcool	12,00% vol
Description	Situé à la frontière orientale de la Franciacorta, Nicola Gatta a fait le choix de ne pas proposer ses bulles au sein de l'appellation. Cela résume finalement plutôt bien le caractère entier et sans compromis du personnage. C'est à Gussago que Nicola cultive ses 6 ha de vignes dans le plus pur respect de la nature, la respectant et la soutenant par son savoir-faire et par une approche qui suit les principes de la biodynamie.

Les bulles de Nicola Gatta sont élaborées à partir des cépages classiques de la région, le chardonnay et le pinot noir, cultivés à une altitude d'environ 400 mètres sur des collines calcaires. Dans le vignoble, le jeune producteur évite toute forme de produits chimiques impliquant des engrais, des insecticides ou des herbicides, laissant la nature trouver spontanément sa propre voie. Dans la cave, la fermentation est spontanée et catalysée par des levures indigènes, et il n'y a pas de filtration, de clarification ou d'ajout massif d'anhydride sulfureux. En outre, les temps de vieillissement sont mesurés en lunes, selon les principes de la biodynamie, et chaque lune correspond à environ 29 jours.

Dans le but de valoriser une zone riche en diversité et de produire des vins qui la représentent pleinement, Nicola a décidé de ne pas adhérer au consortium Franciacorta. Il se libère ainsi des contraintes de l'appellation et laisse au territoire son expression maximale. Nicola possède un total de 6 hectares, dont 60% sont plantés en chardonnay et le reste en pinot noir. L'âge des vignes varie de 25 à 35 ans. Les vins sont tous généreux, intenses, originaux, jamais prévisibles et, surtout, surprenants.

Le Blanc de Noirs a une couleur jaune ambre intense avec des reflets dorés, le perlage n'est pas extrêmement fin mais plutôt persistant. Au nez des notes de confiture d'abricot, de miel, de petits fruits rouges et d'orange confite, de fleurs séchées et de minéralité, de levure, de beurre fondu et de brioche. En bouche, il est enveloppant et ample, mais aussi puissant, austère et vertical, vibrant et soutenu par une matière robuste et une acidité et une minéralité vraiment perceptibles. Finale très longue et minérale.

Servir sur	poissons avec sauce, pâtes ou risotto avec autres sauces (légumes, poissons, crème), viande blanche sans sauce
Origine	Gussago - 400m d'altitude - collines calcaires.
Vinification	Fermentation alcoolique naturelle avec levures indigènes avec une ajout de vins de réserve élevés en béton et refermentation en bouteille selon la Méthode Classique. 12 mois en tonneaux. Pas de filtration et pas de sulfites ajoutés.
Fermeture de bouteille	bouchon en liège
Elevage	12 mois en tonneaux - 70 lunes sur lies
Analytique	Alc. 12,50%

